

Technische Daten Horizontlichtsystem CYCLO-LED



Ausführungen wahlweise:
5 cm oder 10 cm Abstandsrastrer
Andere Raster auf Anfrage

Funktionalitäten:

- Nichia-Multicolour-LED
- RGB-Farbmischung direkt im Chip
- Einzelansteuerung
- separat farbkalibriert
- automatische Adressierung
- Ansteuerung Lehmann Modulation
- integrierter DMX-Konverter
- Aluminium-Strangpress-Profil
- mit variabler Befestigungsmöglichkeit

Abstrahlwinkel ca. 115°
keine Kühlung erforderlich

Eigenschaften:

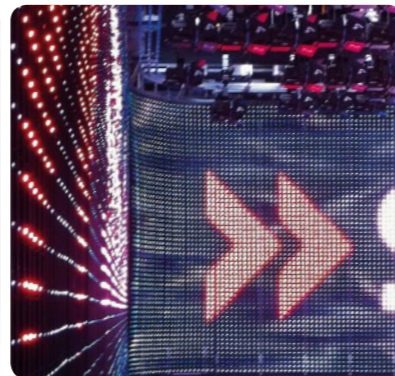
- Lebensdauer ca. 25.000 h bei 25° Umgebungstemperatur
- rot 617nm, grün 528nm, blau 470nm
- sehr gute Farbwiedergabe und Farbsättigung
- Leistung je Pixel bei 100% - Aussteuerung RGB: 1W
- Betriebsspannung 24V= stabilisiert
- Anschlüsse: Kombi-Stecksystem
- Abmessungen: min. 0,5 m, Höhenrastrer 0,25 m - 1 m

Referenzen 2011/2012:

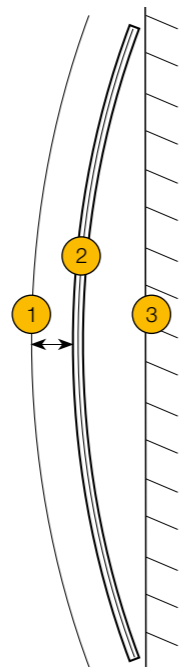
- SWR Stuttgart Neubau 3 Studios
- SWR Baden-Baden Studio FS1
- Deutsche Welle Bonn Auslandsstudio



LED-Wand im Kurvenbereich



LED-Wand ohne Projektionsfolie



Die beim Spannen der Projektionsfolie in den Kurvenbereichen entstehende Bauchung wird durch spezielle Spannvorrichtungen der einzelnen LED-Streifen, die ein Biegen und damit Anpassen des Abstandes zur Folie erlauben, kompensiert, so dass die Abbildungen auf den geraden Flächen wie auch in den Kurvenbereichen gleich sind.

Prinzip:
Anpassung LED-Profil an Folienbauchung

Seitenansicht des Geschmacksmuster geschützten LED-Profiles mit einer Bogen-spannung.

- 1 Projektionsfolie
- 2 CYCLO-LED-Schiene
- 3 Studiowand



CYCLO-LED Horizontlichtsystem für Rückprojektionen ideal für Studio, Theater und Event



■ CYCLO-LED / RGB

Die neue Hintergrundgestaltung der Superlative mit energiesparender Multicolour-LED-Technik.

Das Rückprojektionssystem auf Projektionsfolie zeichnet sich durch unbegrenzt vielseitige Gestaltungsmöglichkeiten für das Fernsehstudio, die Theaterbühne oder auch für Events aus. Homogene Farbflächen, statische und dynamische Farbverläufe, Schriftprojektionen und andere Contents aus Videoquellen sind allein von den Wünschen und der Kreativität der Produktions- bzw. der Eventdesigner abhängig. Dieses Gestaltungswerkzeug bringt Leben in das Design der Sendeformen und der Bühnenbilder.

Die LED's in den Grundfarben rot, grün und blau werden bei einem Pixelrastrer von 10 cm in einem variablen Abstand zwischen 16 cm und 23 cm hinter einer gespannten Projektionsfolie angeordnet.

Die Projektionsschärfe ist abhängig vom Abstand der LED's von der Folie und kann deshalb durch Verschieben der LED-Befestigungsrahmen verändert werden. Das Pixelrastrer kann auch auf 5 cm verringert werden, was für kleine Studios mit geringem Aufnahmeabstand durchaus sinnvoll sein kann.

Despar Systeme AG

Lichttechnik für Studio . Theater . Event
Planung . Ausführung . Service
Hilgestraße 14 . D-55294 Bodenheim
Tel: +49 (0)6135 93316-0 . Fax: +49 (0)6135 93316-29
E-Mail: info@despar-systeme.de . Internet: www.despar-systeme.de

Despar
Systeme AG

Despar
Systeme AG

Individuell, sparsam und kreativ

Die LED-Module werden in Längen von 25 cm, 50 cm oder 100 cm in speziellen Aluminium-Profilen entsprechend der erforderlichen Horzhöhe geschützt eingebaut. Die bestückten Profile werden senkrecht in Rahmen geführt und mit Aufnahmeklammern, die ein leichtes Montieren und Demontieren erlauben, befestigt.

Die LED-Profile werden einzeln oberhalb des Horizonts in Signalverteilerkästen steckbar angeschlossen. Die Netzteile dazu werden in der Regel als 19"-Einschübe in separaten Nebenräumen platziert.

Für den Service, z.B. Austausch eines LED-Moduls, können die LED-Profile durch Drehen entriegelt und nach oben aus den Halterungen herausgenommen werden, so dass die Projektionsfolie nicht entfernt werden muss. Hierfür wird nur ein Abstand der Horizontbegrenzung zur Tragdecke von ca. 50 cm benötigt.



Aluminium-Strangpress-Profil bestückt mit LED-Streifen, z.B. Pixelraster 10 x10 cm, andere Raster auf Anfrage

- Abstand zur Projektionsfläche nur 20 cm, dadurch mehr Spielfläche
- hohe Lebensdauer und Systemzuverlässigkeit
- geringe Leistungsaufnahme und Wärmelast
- RGB Einzelansteuerung je Lichtpunkt (Pixel)
- vielseitige Hintergrundgestaltung (Laufschriften, Grafiken, Videoinhalte) und ggf. Einsparung von Dekorationselementen
- hohe Farbsättigung und Farbwiedergabe
- keine aktive Kühlung mittels Kühlkörper erforderlich
- Ansteuerung über leistungsfähiges Lichtstellpult und LED-Steuerrechner (Medienserver, Pixel-Gate, etc.)
- auch temporäre Anwendung als mobiles System möglich



Mit der CYCLO-LED sind homogene Farbverläufe, Logos, Lauf-Schriften und Animationsabläufe bestens zu realisieren.

