



ALLGEMEINE INFORMATION

Lichtsteuerkonsole mit umfassenden Merkmalen zur Steuerung von konventionellem Licht und Moving Lights, Media Servern sowie LEDs. Mit integrierten drehbaren hochauflösenden Multitouch-Anzeigen, Befehlstastatur mit Hintergrundbeleuchtung, Tastaturauszug, 40 multi-funktionalen Fadern (20 Motorfader + 20 Endlos-Potentiometer mit Hintergrundbeleuchtung), Preset-Funktion, Überblendsystem und voller Netzwerkkapazität ausgestattet, einschließlich Backup und Multikonsolefunktion.

HAUPTMERKMALE

- 4.096 - 16.384 Ausgangskanäle/Parameter (32 DMX512A-Linien)
- 5000 Steuerkanäle/Geräte (bis zu 9999 benennbar)
- Partitionierte Steuerung
- Taktiles, geteiltes Haupt-Playback-Überblenderpaar für theatertypische Überblendungen innerhalb einer Sequenz
- 40 Hauptplaybacks bestehend aus 20 Motor-Masterstellern plus 20 Endlos-Potentiometern mit Hintergrundbeleuchtung und Vollfarb Touch-Anzeigen
- Zwei 17,3" Multitouch LCD Touchscreens für Anzeige, Direktwahl und kontextabhängige Steuerung
- Vier Stellräder mit Stellradtasten
- Befehlstastatur mit Hintergrundbeleuchtung
- Integrierter Tastaturauszug
- Hochauflösende Kreis-Anzeige mit Formaten zur Kreis-Anordnung
- Topographische Kreis-Anzeigen und Anzeigen anderer Vorstellungsdaten
- Anzeige für Live-Attribute von Moving Lights in Tabellenform
- Listen-Anzeige und -Editor für Presets, Gruppen, Paletten, Sequenzen, Chase-, dynamische, Inhalts- und Bildeffekte
- Integriertes Manual und Online-Help
- Integrierte elektronische alphanumerische Tastatur zur Beschriftung
- MIDI In/Out
- ETCNet2, Net3/ACN, sACN, ArtNet Ethernet Protokoll
- RDM über lokale DMX Ports und Net3 DMX/RDM Gateways
- Showimport über ASCII (Avab Safari, Expert, Pronto, Presto, ETC Expression®, Express™, Strand 500 Serie)
- Unterstützung mehrerer Sprachen, darunter: Englisch, Deutsch, Schwedisch, Polnisch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Russisch

BESTELL - INFORMATION

Cobalt 20

TEILENR.	BESCHREIBUNG
4370A1020*	Cobalt 20 Steuerpult, 4096 Ausgänge, Zubehöropaket*
4370A1031*	Cobalt Light Server, 4096 Ausgänge
4370A1040	Cobalt Nomad (für PC), 1024 Ausgänge
4370A0000	Cobalt Output Upgrade Paket, 512 Ausgänge
4380A1010	Cobalt Nomad 256 Ausgänge (ersetzt Client Software Kit)

* Optional Zubehöropaket und externe Tastatur erhältlich

Ausgabeprotokolle werden über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3 DMX/RDM Gateways verteilt. I/O Gateways und Show Control Gateways bieten Schalterschluss-Funktionalität, MIDI sowie SMPTE Timecode.

Cobalt 20 wird im Grundausbau mit 5000 Kreisen / Geräten und 4096 patchbaren Parametern (acht DMX512A-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt (z. B. Moving Light, LED, Medienserver, etc.).

Zur Kapazitäts-Erweiterung des Pults bestellen Sie zusätzliche 512-Parameter Upgrades.

Um beispielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie ein Pult plus vierundzwanzig (24) 512-Parameter Upgrades.

4096 Ausgänge + (24x512) = 16.384 Ausgänge/Parameter (32 DMX512-Linien)

Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über Ethernet-basierte Methoden, darunter Net3 DMX/RDM Gateways, ETCNet2 DMX Knoten und/oder ArtNet Knoten verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden.

Cobalt Zubehör

TEILENR.	BESCHREIBUNG
4250A1022	ETC Net3 Fernbedienung (Radio Focus Remote) Satz, 2,4 GHz
4250A2026	ETC Net3 Fernbedienung (Radio Focus Remote) (nur Empfänger)
4250A2025	ETC Net3 Fernbedienung (Radio Focus Remote) (nur Sender)
RT202	Littlite® LED Arbeitslicht 18" gewinkelt (Ersatz)
4250A1030	Net3 RV13 Remote Video Interface
M236	19" 4:3 Flachbildschirm (1280x1024)
noch nicht definiert	22" Breitbild-Flachbildschirm
M240	22" Breitbild-Multitouch-Anzeige
PSR1068	Cobalt 20 / EOS Ti Flightcase

Der Cobalt Offline Editor für Mac- und PC-Plattformen steht kostenlos zum Download auf www.etcconnect.com zur Verfügung.

LIEFERUMFANG:

- Netzkabel (UK13A oder Schuko/NF je nach Einsatzgebiet)
- Staubschutzabdeckung
- 2 Littlite® LED Arbeitslichter
- 3-Tasten-Maus mit Scroller-Rad und Mauspad
- Externe alphanumerische Tastatur (Ländercodeausführungen in Vorbereitung)
- Drei Stecker-Buchse-IEC-Kabel



SPEZIFIKATION

SYSTEM-KAPAZITÄT

- 16.384 Ausgänge / Parameter
- 5000 Steuerkreise / Geräte
- 9.999.999 Stimmungen
- 4x 999 Paletten (Fokus, Farbe, Beam, Alles)
- 999 Gruppen
- 999 Makros
- 999 Sequenzen
- 999 Masterseiten
- 99 Effekt-Playbacks
- 3 externe DVI/SVGA Monitore mit einer Auflösung von 1280x1024 und optional Touchscreen-Steuerung
- Festplatte
- 11 USB 2.0-Schnittstellen für USB-Speichermedien, Maus, Tastaturen

ANZEIGEN

- Graphische Anzeigen für tabularische Navigation
- Alle Showdaten können an einem einzigen Monitor angezeigt werden
- Bildschirm-Layouts können zum schnellen Aufruf gespeichert werden
- Browser
 - Daten-Management
 - Listen mit Showdaten
 - Patch-Anzeigen und Funktionen
 - Hilfe
- Kreis-Anzeigen
 - Live, blind, Stimmungen, Sequenzen und Gruppen Editor
 - Hochauflösende Anzeigen der Kreiswerte
 - Komprimierte Mehrkreis-Anzeige möglich
 - Benutzer entscheidet mittels Zoom-Funktion wie viele Kreise gleichzeitig gezeigt werden
 - Aktuelle Überblendrichtung und Vorschau der folgenden Intensitätsänderung
 - Farbige markierte Intensitäten zeigen die Quelle des ausgegebenen HTP-Wertes
 - FCB-Anzeigen für geänderte oder bewegte Daten
 - Farbige Kreisnummern unterscheiden Intensitäts- oder Geräte-Kreise
 - Kreistexte und Geräteart auf Kreis angezeigt
 - Vom Benutzer wählbarer Detailgrad: mehr Kreise/weniger Informationen oder weniger Kreise mit mehr Informationen
 - Kontextmenüs für häufig verwendete Befehle
- Kreis-Layouts
 - 999 Kreisanzeigen
 - Benutzerdefinierte, topographische Kreisansicht
 - Kann weitere Datentypen enthalten: Stimmungen, Paletten, Gruppen, etc.
 - Auto-Auswahl (gezeigtes Layout wechselt auf Grund der aktuellen Kreiswahl)
- Attribut-Anzeige
 - Live-Attribute zeigen den aktuellen Status im Rig
 - Parameter können direkt in der Live-Attribut-Anzeige editiert werden
 - Attribut-Ansichten im Editor zum Ansehen und Editieren von Parametern und Zeiten / Verzögerungen

SPEZIFIKATION

- Listen-Anzeigen
 - Hochauflösende Anzeige der gespeicherten Daten
 - Gruppen, Fokuspaletten, Farbpaletten, Beampaletten, alle Paletten, Stimmungen, Sequenzen, dynamische Effekte, Masterseiten, Template-Listen
 - Beschriftung der Showdaten möglich
 - Direkter Zugriff auf den Editor aus den Listenansichten
- Editor-Anzeigen
 - Showdaten ansehen und editieren in der Editor-Ansicht
 - Gruppen, Fokuspaletten, Farbpaletten, Beampaletten, alle Paletten, Stimmungen, Sequenzen, dynamische Effekte, Masterseiten, Template-Editor
 - Mehrere Editor-Anzeigen können gleichzeitig geöffnet werden
 - Organisator-Anzeige zum Bearbeiten/Importieren von Daten per Drag-and-Drop
- Patch-Anzeigen
 - Ausgabe-Editor
 - Kreis-Liste, Ausgang-Liste, Einstellung der Geräte
 - Jedem Kreis können in der Datenbank bis zu vier Beschreibungen zugewiesen werden (Text kann aus jeder spaltenbasierten Textdatei importiert werden)
 - Patch-Wizard zum Löschen des Patches, Template-Import, Patchen einer Gruppe und Patchen des „nächstmöglichen“ Gerätes
 - Umfassende Gerätebibliothek mit kalibrierten Farbdaten, Gobo-Bitmaps
 - Benutzerdefinierter Geräte-Template-Editor
- Playback-Anzeigen
 - Hauptplayback-Anzeige
 - Verbundene Master-Playback-Anzeige
 - Anzeige der Zeitlinie der aktuellen Überblendungen und Vorschau auf die nächsten Überblendungen
 - Onscreen-Playback-Steuerung
 - Sequenz-Bearbeitung per Drag-and-Drop

PLAYBACK-STEUERUNG

- Haupt-Überblenderpaar mit geteiltem, taktilen Überblendsystem für theaterspezifisches Arbeiten
- „Connect“-Taste um Master Playbacks als volles Playback zu nutzen
- Manuelle oder zeitgesteuerte Überblendung
- 999 Sequenzen (durch manuelles Playback, „GO“ oder Chaser-Modus getriggert)
- Grandmaster Fader
- Blackout / On / Freeze Umschalter

SPEZIFIKATION

MASTER-BEREICH

- 80 multifunktionale Master-Felder
- 40 Master Playbacks mit grafischen Vollfarb-LCD-Touch-Anzeigen
- Obere und untere Master Playback-Reihen können unabhängig belegt werden in beliebigen Bänken mit jeweils 20 Mastern
- 20 Master Playbacks in der unteren Reihe mit Motorfadern und Master-/Flashkeys
- 20 Master Playbacks in der oberen Reihe mit farbkodierten Endlos Potentiometern mit Hintergrundbeleuchtung und integriertem Flashkey und Masterkey
- 999 Master-Seiten
- Seiten- und Bereichsanwahl für jede Bank
- Channels Only- und Gerätemoduskeys
- Masters Modekey

GERÄTE

- Vier Encoder mit integriertem Schalter
- Encoder-Zuweisung für Fokus, Farbe und Beam
- Benutzerdefinierte Encoder-Seiten
- Interaktive Touchscreen Gerätesteuerungen
- Interaktive Touchscreen Direct Selects
- Highlight, Fan und Mask
- Dynamische Gruppenauswahl
- Gerätesteuerungsdock mit touch- oder mausbasierten Steuerungsfunktionen für alle Parameter ohne Paging, und einem Farbpicker

INDEPENDENTS

- Sechs Drehknöpfe
- Drei Tasten mit LED-Anzeigen
- Können mit beliebigen Kreisdaten, einschließlich Attributen belegt werden
- Tasten entweder als Schalter oder als Moment-Taster einstellbar
- Können inklusiv, inhibit oder exklusiv verwendet werden

PROGRAMMIERPAD MIT HINTERGRUNDBELEUCHTUNG

- Kreisfunktionen
 - Auswahllisten aufgebaut über Touchscreen oder Tastatur Kreis, +, -, Thru Tasten
 - Level-Einstellung mit Direct Selects, Level-Rad oder @LEVEL Taste
 - Schnelle Zuweisung von Paletten und dynamischen Effekten
 - Kreise an Master zuweisen
- Stimmungsfunktionen
 - Aufnehmen und Update
 - Zeitzuweisung
 - Aufrufen und Auswählen von Daten in gespeicherten Stimmungen
 - Stimmungen an Master zuweisen
- Sequenzfunktionen
 - Sequenzen erzeugen und dem Haupt-Playback und Mastern zuweisen
 - Schritte einfügen und editieren
 - Geschwindigkeit zuweisen

SPEZIFIKATION

- Gruppenfunktionen
 - Gruppen erzeugen und editieren
 - Gruppen an Master zuweisen
- Palettenfunktionen
 - Paletten erzeugen und editieren
 - Paletten an Master zuweisen
- Effektfunktionen
 - Effekt-Playbacks für Chase-, dynamische, Inhalts- und Bildeffekte einfügen
 - Parameter von Effekt-Playbacks schnell einstellen
 - Chase-Objekte erstellen
 - Effektserien und Kreissätze erzeugen
 - Templates für dynamische Effekte erzeugen und editieren
 - Dynamische Effekte ausgewählten Kreisen zuweisen
 - Aktive dynamische Effekte in Bibliothek einfügen
 - Aktive dynamische Effekte ändern
 - Effekt-Playbacks an Master zuweisen
- Elektronisches Handbuch und Hilfesystem
 - Aktuelle Dokumentation in jeder Softwareversion enthalten
 - Textbasierte Suchfunktionen in der Konsole
 - Favoriten erzeugen und Notizen / Kommentare im elektronischen Handbuch hinzufügen

SCHNITTSTELLEN UND ZUBEHÖR

- Zwei individuell konfigurierbare Ethernet Ports, 802.3af-konformes PoE
- ETCNet2™, Net3™ (basierend auf ACN), sACN und ArtNet Ausgabeprotokolle
- Zwei DMX512/ARDM Ports
- Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
- Drei IEC-Buchsensteckverbindungen für externe Monitore
- Drei Videosteckverbindungen unterstützen externe DVI/sVGA Anzeigen (Mindestauflösung 1280x1024) optional mit Single- oder Multitouch Bildschirmsteuerung
- USB Multifunktionsbus (4 Ports)
- Client PC über Ethernet (erfordert Client Dongle)
- Fernbedienung Net3 Radio Focus Remote (RFR) über USB oder Ethernet
- Phone-Fernbedienung
- OSC Open Sound Control über Ethernet
- UDP-Ereignistriggerung über Ethernet
- aRFR für Android Geräte und iRFR für Apple iOS Geräte über drahtloses Ethernet
- MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Notes, MIDI Show Control (MSC))
- MIDI Timecode, MIDI Show Control über Net3 Show Control Gateway
- SMPTE Timecode über Net3 Show Control Gateway
- Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS-232) über Net3 I/O Gateway

ELEKTRIK

- Stromversorgung (100 V – 240 V bei 50/60 Hz)
- Maximale Leistungsaufnahme (einschließlich externe Monitore) ca. 6,3 A 120/240 V

PHYSIKALISCH

Cobalt Abmessungen*

MODELL	HÖHE (MAX.)	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
COBALT 20	393	1036	673

Cobalt Gewicht*

MODELL	GEWICHT	VERSANDGEWICHT
	kg	kg
COBALT 20	44	59,9

*Typische Gewichts- und Abmessungsangaben. Cobalt 20 wird im Karton auf Palette verschickt. Das Versandgewicht entspricht der Konsole samt Palette.

