

## ALLGEMEINE INFORMATION

Speziell für Anwendungen mit hauptsächlich konventionellem Licht. Element verfügt über die meisten Features der preisgekrönten Eos-Software und steckt diese in ein kompaktes, kostengünstiges Gehäuse. Zusätzlich zu Tastenbefehlen stehen echte LTP-Kanalfader zur direkten Intensitätssteuerung zur Verfügung, die auch für manuelle Bedienung und zum Editieren von gespeicherten Stimmungen und Submastern verwendet werden können. Die "Moving Light-Steuerung nach Bedarf" erleichtert die Steuerung von Scheinwerfer-Zubehör wie Spiegelköpfe, Farbwechsler oder Gaboräder. Die einfache und direkte Steuerung einer kleineren Anzahl Moving Lights ist ebenso möglich.

### ANWENDUNGEN

- Theater
- Fernsehstudios
- Kirchen
- Industrie-Events
- Ausstellungen
- Veranstaltungen
- Touring

### MERKMALE

- 1024 Ausgabekanäle
- 250 oder 500 Steuerkreise
- Ausführung mit 40 oder 60 Fadern, umschaltbar zur Kreis- oder Submaster-Steuerung
- 60 mm Faderpaar für Hauptplayback, GO, STOP/GO BACK
- Intensity, Focus, Color und Beam Paletten
- Lauflicht-, Relativ- und Absoluteffekt
- Hue+Saturation Color-Picker und Gel-Picker für LEDs und CMY-Farbmischung
- ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet und Avab/UDP Ausgangs-Protokolle
- ASCII Vorstellungs-Import von Obsession, Express, Expression, Emphasis, Strand 300/500 und transtechnik NT/NTX
- Anschlüsse: DMX512-A (2 lokale Buchsen), MIDI In/Out, Ethernet
- Verteiltes DMX, MIDI, SMPTE und Externsignale über Net3 Gateways

## BESTELLINFORMATIONEN

### Element

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4330A1020	Element Konsole, 40 Fader, 250 Kanäle
4330A1030	Element Konsole, 60 Fader, 250 Kanäle
4330A1019	Element 250 Kanäle / Kreise Upgrade (max. 500)

DMX-Daten werden mit ETCNet2 oder Net3 über die Net3 Gateways verteilt, über die auch Schaltfunktionen sowie MIDI und SMPTE Timecode eingeschleift werden. MIDI In/Out ist auch lokal an der Konsole verfügbar. Zwei DMX512-A Linien können über 5-pin XLR-Buchsen direkt an der Konsole ausgegeben werden oder über ETCNet2 DMX Nodes bzw. Net3 DMX/RDM Gateways verteilt werden. Gateways und Netzwerk-Komponenten sind nicht im Lieferumfang enthalten und müssen separat bestellt werden.

### Element Zubehör

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4250A1022	Net3 Funkfernbedienung
4250A1017	Net3 RVI Mitschaustation (Remote Video Interface)
M231	19" LCD Touch Screen Monitor (1280x1024)
RT202	Schwanenhalsleuchte, gebogen, 18", LED
RT201	Schwanenhalsleuchte, gebogen, 18", Halogen
PSR1061	Flightcase für Element / Congo Kid, Trolley, Navy Blau

Der Mirror Mode (Spiegelmodus) bietet eine Fernanzeige der Bildschirmansichten, die an der Konsole aktiv sind. Es ist keine weitere Interaktion mit der Konsole im Mirror Mode möglich. Computer, auf denen die Element Offline Software installiert ist, können über Ethernet als Mirror Mode Client angeschlossen werden ohne dass dafür eine zusätzliche Hardware (z.B. Dongle) nötig wäre.

Beachten Sie: Element wird ohne Tastatur ausgeliefert. Mit der virtuellen Tastatur am Bildschirm können Sie Ihre Vorstellungsdaten (um)benennen.



## SPEZIFIKATION

**SYSTEM-KAPAZITÄT**

- 1024 Ausgabekanäle / Parameter
- 250 oder 500 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- 1 Sequenzliste
- 4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)
- 1000 Stromkreisgruppen
- 1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasierend)
- 1000 Makros
- Bis zu zwei externe DVI Monitore oder ein VGA Monitor mit Auflösung 1280x1024, optional Touchscreen, möglich
- Harddisk
- USB-Anschlüsse für Speichermedien, Maus / Trackball, Tastatur

**ANZEIGE-FUNKTIONEN**

- Alle Vorstellungsdaten können auf einem oder zwei Monitoren dargestellt werden. Die Anzeigen können mit einfach zugänglichen Befehlen an der Konsole auf beide Monitore verteilt werden.
- Darstellung im Zentralen Informationsbereich:
  - Browser
  - Dateimanager
  - System Setup
  - Netzwerk-Konfiguration
  - Vorstellungseinstellungen
  - Ausdruck
  - Listenanzeigen von Speicherzielen (Paletten, Stimmungen usw.)
  - Patchfunktionen
  - Online-Hilfe
  - Colorpicker mit Hue und Saturation
  - Moving Light Steuerung nach Bedarf
  - Virtuelle Textastatur
  - Kommandozeile
  - Aktuelle Stimmung
  - Fehlermeldungen und Hilfestellung
- Kreisanzeigen
  - Aktive Kreise oder Tabellen-Ansicht
  - Blind-Ansicht für Stimmungen, Paletten und Submaster als Liste oder in verschiedenen Tabellenformaten
  - Benutzerkonfigurierbare Darstellung der benötigten Parameter und / oder Parameter-Kategorien (IFCB)
  - Flexichannel-Modus zur automatischen Auswahl der darzustellenden Kreise
  - Die Zoom-Funktion bestimmt, wieviele Kreise gleichzeitig dargestellt werden
  - Farbliche Kennzeichnung bei Änderung von Moving Light-Parametern
  - Farbliche Kennzeichnung der Überblendrichtung von Intensitätswerten
  - Unterschiedliche graphische Darstellung von Moving Lights, Einzelkanälen und nicht gepatchten sowie gelöschten Kreisen

## SPEZIFIKATION

- Patch-Anzeigen
  - Patch nach Kreisen
  - Patch nach Adressen
  - Proportionalpatch, Kennlinie oder Vorheizwert für Intensität zuweisen
  - Pan und Tilt tauschen
  - Pan und Tilt invertieren
  - Editor für benutzerdefinierte Geräte
- Playback-Statusanzeige
  - Graphische Darstellung des Sequenzstatus sowie der abgelaufenen und kommenden Stimmung
- Sequenzlisten-Übersicht
- Effekt-Editor
- Stromkreisgruppen-Editor
- Anzeige für Park-Modus
- Fader-Ansicht
  - Reduzierte Ansicht auf den aktiven Betrag des Faders
- Dimmer-Überwachung

**PLAYBACK KONTROLLE**

- 60 mm Hauptplayback-Faderpaar, mit Go, Stop/Back und Load
- Generalsteller mit Blackout-Taste
- Playback-Fader Kontrolle:
  - Timing Disable (Zeitnachlauf unterdrücken)
  - Off (Deaktivieren)
  - Release (Playback beenden)
  - Manual Override (manuelle Übernahme)
  - Rate (Zeitkorrektur)
- Maximal 300 Submaster (additiv oder inhibitiv) über die eingebauten Fader steuerbar

**MOVING LIGHT STEUERUNG**

- „Moving Light Steuerung nach Bedarf“ zeigt Bezeichnungen und aktuelle Parameterwerte am angeschlossenen Monitor an
- Flip- und Home-Funktion
- Parameter am Bildschirm durch Mausbedienung oder über Kommandozeilen-Eingabe anwählbar

## SPEZIFIKATION

**MANUELLE KONTROLLE**

- Kreisanwahl über numerische Tastatur
- Kettenanwahl mit +, -, Thru
- Intensitätswerte setzen über Digitalsteller, numerische Tastatur oder über Tasten "Full" und "Out"
- Echte LTP Fader für direkte Intensitäts-Steuerung
- Stromkreisgruppen mit gespeicherter Anwahlreihenfolge
- Off set (Anwahl jedes x-ten Kreises) mit gerade, ungerade, Zufall oder rückwärts
- Fan (Werte über Kreisgruppe auffächern)
- Sneak (Setzen / Testen von gespeicherten Werten)
- Remainder Dim und Wiederherstellen
- Benutzerdefinierter Home-Zustand
- Home für Parameter, Parameterkategorie oder alle Nichtintensitäts-Parameter
- Park (Parameter dauerhaft auf einen fixen Wert setzen)
- Scaled park (Ausgabewert skalieren)
- Taste "Recall from" holt selektiv Daten aus einer Stimmung
- Taste "Copy to" speichert selektiv Daten in eine Stimmung
- Taste "About" ermöglicht detaillierte Informationen über Kreise, Stimmungen, Paletten, usw.
- Echte Undo-Funktion für manuelle Änderungen, sowie Speicher- und Löschoptionen
- Lampenkontrolle zum Zünden und Kalibrieren von Geräten

**PROGRAMMIER-FUNKTIONEN**

- Funktionen für Kreise
  - Parameterwerte setzen über die numerische Tastatur oder „On Demand“ Moving Light Steuerung
  - Farbauswahl mit "Color Matching" über Farbfolien-Auswahl oder über Hue/Saturation Colorpicker
- Funktionen für Paletten
  - Speichern und Update
  - Anzeige auf Absolutwerte umschaltbar
  - Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 Einträge können zwischen zwei ganzzahligen Nummern eingefügt werden
  - Selektives Speichern, um Inhalt und Speicherziele zu verfeinern
- Effekte
  - Effekte live oder blind erstellen
  - Auf Bewegungsmustern basierende relative dynamische Effekte
  - Absolute Bewegungseffekte
  - Lauflichteffekte
  - Zykluszeit "Trail"- und Gruppierungsparameter bestimmen die Verteilung und das Verhalten der Kreise im Effekt
  - Die Effektdauer ist entweder unendlich, durch eine Zeitdauer oder eine Anzahl Durchläufe bestimmt
  - Das Grundverhalten eines Effekts kann über Parameter verändert werden
  - Die Größe, Geschwindigkeit und Form eines Effekts kann auf Stimmungsebene verändert werden
  - Für Mehrfacheffekte können die Parameter einfach synchronisiert werden
  - Modus "Eingang" bestimmt, wie Parameter den Effekt beginnen, "Ausgang", wie sie ihn beenden
- Speichern von Stimmungen
  - Tracking- oder Preset-Speichermodus
  - Automatische Wiedergabe der gespeicherten Stimmungen

## SPEZIFIKATION

- Referenzmarken-Funktion „Auto-Mark“
- "Block" Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
- "Follow" Funktion zum automatischen Start der nächsten Stimmung
- "Link" Funktion zum Sprung auf eine Stimmung außerhalb der Sequenzreihenfolge
- "Loop" Funktion für Schleifenbildung innerhalb der Sequenz
- „Preheat“-Funktion
- Multipart-Stimmungen mit bis zu 20 Parts und Standardzuordnung
- Zeitkorrektur auf Stimmungs-Ebene
- Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 neue Stimmungen können zwischen zwei ganzzahligen Stimmungen eingefügt werden
- Funktion "Execute" ermöglicht Zusatzaktionen beim Überblendstart:
  - Makros triggern, mit Verzögerung
  - Show Control Aktionen triggern
  - Analoge Trigger
- Update- und Trace-Funktionen zum Nachspeichern in Stimmungen
- Undo für Speicher- und Löschvorgänge
- Submaster
  - Additive, inhibitive oder Effekt-Submaster
  - Flashtasten-Zeiten für Einblendung, Ausblendung und Haltedauer
  - Exklusiv- und Lock-Modus für Speicheroperationen
  - Fader wahlweise als Überblend- oder Intensitätssteller
  - Aktivieren von LTP-Parametern mit Flashtaste
  - Independent-Modus
- Kennlinien
  - Dimmerkennlinie im Patch zuweisbar
  - Kennlinie auf Stimmung oder Stimmungspart zuweisbar, um die Überblendkurve für Dimmer oder Moving Light Parameter zu bestimmen

**ANSCHLÜSSE**

- 2 DMX-512A Anschlüsse (für RDM vorbereitet)
- Ethernet (ETCNet2, Net3, ArtNet und Avab/UDP Ausgangs-Protokoll)
- Externsignale über D-Sub Stecker
- 2 DVI Video-Anschlüsse für zwei DVI-Monitore (1280x1024), optional auch Touchscreens möglich
- 1 x VGA-Anschluss
- USB universell (bis zu 5 Ports)
- Phone Remote
- Net 3 Radio Focus Remote (Funkfernbedienung)
- MIDI In/Out (Timecode, Show Control)
- Zusätzlich MIDI/SMPTE Timecode- und Show Control-Steuerung über Net3 Gateway
- Zusätzliche Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS-232) über Net3 Gateway

**ELEKTRISCH**

- Stromversorgung 100 - 240 V, 50/60 Hz
- 1 A bei 230 V maximaler Stromverbrauch

## MASSE UND GEWICHTE

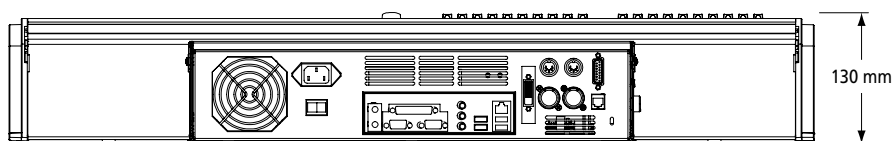
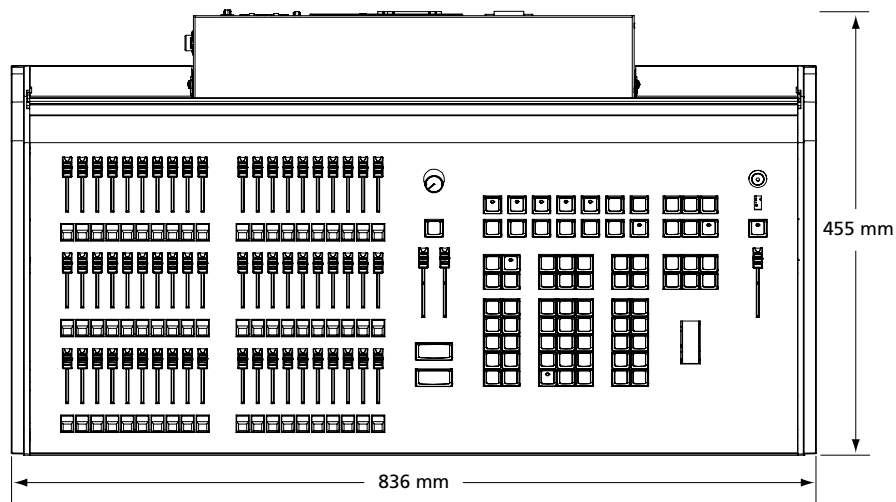
## Element Abmessungen\*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Element 40	130	836	455
Element 60	130	836	455

## Element Gewicht\*

MODELL	GEWICHT	VERSANDGEWICHT
	kg	kg
Element 40	13,6	17,3
Element 60	13,7	17,3

\*typische Maße und Gewichte



## Despar Systeme AG

Lichttechnik für Studio . Theater . Event

Planung . Ausführung . Service

Hilgestraße 14 . D-55294 Bodenheim

Tel: +49 (0)6135 93316-0 . Fax: +49 (0)6135 93316-29

E-Mail: info@despar-systeme.de . Internet: www.despar-systeme.de