



ALLGEMEINE INFORMATION

Umfassende, integrierte Steuerung von konventionellen Scheinwerfern, Moving Lights, LEDs und Media Servern. Unterstützt Mehrbenutzerbetrieb mit verteilter Kreiskontrolle und vollständigem Backup, mehrfache Playback-Fader und Sequenzlisten in einer Tracking, mit Encodern, die eine einzigartige taktile Rückmeldung liefern. Das Pult bietet interaktive Bildschirme, Tasten mit Hintergrundbeleuchtung und dazu frei definierbare Tasten.

MERKMALE

- Von 4.076 bis 32.768 Ausgabekanäle/Parameter (Upgrade in 1.024, 2.048 oder 4.096 Schritten möglich)
16.000 Steuerkreise
- 12 unabhängige Benutzer
- Verteilte Kreiskontrolle
- 2 Motorfader 100 mm für Hauptplayback
- 10 Motorfader 100 mm x 30 Bänke zur Kontrolle von konfigurierbaren Playbacksystemen, Submastern, Haupt- und Generalstellern
- Zwei 17,30" große Multi-touch LCD-Touchmonitore für Anzeigen, direkte Auswahl und kontextabhängiger Steuerung
- Benutzerdefinierbare Direkttasten
- 4 unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Farbfolienauswahl, Browser und andere Dienstprogramme
- 1 kontextsensitiver LCD-Touchmonitor mit 6 zugeordneten Force-Feedback Encodern für Parameterkontrolle
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Benutzerdefinierbare interaktive Magic Sheets
- Listenansichten für Stimmungen, Paletten usw.
- ETCNet2™ u. Net3™ (powered by ACN), Artnet und AVAB/UDP Ausgangsprotokolle
- Vorstellungs-Import über ASCII von Obsession®, Express™, Expression®, Emphasis®, Congo®, Cobalt, Grand MA1, NT/NTX, Safari und Strand 500/300
- Mehrfache Aufschaltung von MIDI und/oder SMPTE Time Code Inputs, MIDI In und Out sowie analoge/serielle Inputs
- Virtual Media Server Funktionalität für Pixel-Mapping Effekte, Bilder und Animationen
- Unterstützung für verschiedene Sprachen, wie Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch und Chinesisch (vereinfacht und traditionell)

BESTELL - INFORMATION

Eos Ti

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4350A1010-EU	Eos Titanium Konsole 4.096 Ausgänge (max. 32.768 Ausgänge)
4350A1015-EU	Eos RPU3 Remote Processor Unit, 4.096 Ausgänge (max. 32.768 Ausgänge)
4250A0000	Eos Kreiserweiterung für 1.024 Kreise
4240A1019	Eos Kreiserweiterung für 2.048 Kreise
4250A1019	Eos Kreiserweiterung für 4.096 Kreise
4380A1010	ETCnomad, 256 Ausgänge

DMX-Daten werden mit ETCNet2 DMX oder Net3 DMX/RDM Gateways verteilt. Die Schaltfunktionen MIDI und SMPTE Timecode werden über I/O Gateways und Show Control Gateways eingeschleift.

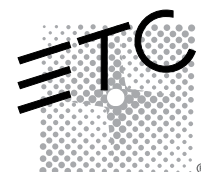
Eos Ti Zubehör

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4250A1022	Net3 Funkfernbedienung (RFR) 2,4 GHz
4250A2026	Net3 Funkfernbedienung (RFR) 2.4 GHz, nur Empfänger
4250A2025	Net3 Funkfernbedienung (RFR) 2.4GHz, nur Sender
4310A1002	Universal Fader Wing - 2x10
4310A1003	Universal Fader Wing - 2x20
4250A1217	Net3 RVI Remote Video Interface 19" 2 HE, 2 Video-Ausgänge
4250A1130	Net3 RV13 Remote Video Interface 3 19" 2 HE, 3 Video-Ausgänge
M8200-F	27-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/ VGA 1920x1080, 16:9
M8199-F	23-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/ VGA 1920x1080, 16:9
M240	22-Zoll Multi-Touch Monitor, 1920x1080, 16:9
PSR1068	Eos Ti/Cobalt 20 Combi Flight Case

Die Eos Offline Editor Software für Mac und PC steht zum Download auf www.etcconnect.com bereit.

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Staubabdeckung
- 2 flexible 18" LED Littlite Pultleuchten
- Maus und Mauspad
- Externe kompakte Tastatur mit Hintergrundbeleuchtung in der Schublade
- 3 IEC Anschlusskabel für Monitore
- IEC auf UD13A und IES auf Schuko Netzkabeln
- Drei Display Ports auf DVI Adapter



SPEZIFIKATION

SYSTEM-KAPAZITÄT

- 4.096 bis 32.768 Kanäle/Parameter
- 16.000 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- 999 Sequenzlisten
- 200 aktive Playbacks
- 999 Submasters
- 30 Fader-Seiten
- 4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)
- 1000 Presets ("All-Paletten")
- 1000 Stromkreisgruppen
- 1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasiert)
- 1000 Makros
- 1000 Snapshots
- 1000 Kennlinien
- Bis zu 3 externe Monitore mit einer Auflösung von mind. 1280x1024 auch als Touch- oder Multi-Touchscreen möglich
- Solid State Speicher (SSD)
- 11 USB-Anschlüsse für Speichermedien, Maus/Trackball und Tastatur

ANZEIGE-FUNKTIONEN

- Alle Vorstellungsdaten können auf einem einzigen externen Monitor abgerufen oder auch auf den integrierten Touchmonitoren dargestellt werden. Ansichten können einzeln auf die externen Monitore verteilt oder zusammenhängend auf bis zu drei Monitoren dargestellt werden. Drei benutzerspezifische Arbeitsplätze pro Display mit geteiltem Screen/Sizing.
- Darstellung im Zentralen Informationsbereich (ZIB):
 - Browser
 - Dateimanager
 - System-Voreinstellungen
 - Vorstellungs-Voreinstellungen
 - Definition der Kreisaufteilung
 - Sicherheitsfunktionen
 - Netzwerk-Konfiguration
 - Import und Export von Vorstellungen
 - Ausdruck
 - Listenanzeigen von Paletten, Presets usw.
 - Patchfunktionen
 - Online-Hilfe
 - Colorpicker mit Hue/Saturation
 - Virtuelle Tastatur
 - Kommandozeile
 - Aktuelle Stimmung
 - Fehlermeldungen
 - Kontextabhängige Eingaben
 - Parameter-Kategorien (IFCB) und individuelle Parameter
 - Filter
- Kreisanzeigen
 - Aktive Kreise oder Tabellen-Ansicht
 - Blind-Ansicht für Stimmungen, Paletten, Presets und Stromkreisgruppen als Liste oder in verschiedenen Tabellenformaten
 - Benutzerkonfigurierbare Darstellung der benötigten Parameter und/oder Parameter-Kategorien (IFCB)
 - Flexichannel-Modus zur automatischen Auswahl der darzustellenden Kreise
 - Über die Zoom-Funktion wird bestimmt, wieviele Kreise gleichzeitig dargestellt werden

SPEZIFIKATION

- Farbliche Kennzeichnung der Überblendrichtung von Intensitätswerten
- Farbliche Kennzeichnung bei Änderung von Moving Light-Parametern
- Unterschiedliche graphische Darstellung von Moving Lights, Einzelkanälen und nicht gepatchten Kreisen
- Magic Sheets
 - Benutzerdefinierte interaktive topografische Layouts
 - Import von Objekten und Grafiken möglich
- Patch-Ansichten
 - Nach Kreisen sortierte Liste
 - Nach Output-Adressierung sortierte Liste
 - Geräteliste (Dimmer/RDM)
 - Proportionale Patch-Werte, Kennlinien und Vorheiz-Werte zuweisen
 - Pan und Tilt vertauschen oder invertieren
 - Editor für benutzerdefinierte Scheinwerfer
- Playback-Statusanzeige
 - Zugriffe auf den Status von 30 Fader-Seiten
 - Erweiterte Sequenzlisten-Ansicht für die selektierte Stimmung
- Sequenzlisten-Übersicht
- Effekt-Editor
- Stromkreisgruppen-Editor
- Anzeige für Park-Modus
- Fader-Ansicht
 - Reduzierte Ansicht auf den aktiven Betrag des Faders
- Dimmer-Rückmeldungen

PLAYBACK-STEUERUNG

- 2 Hauptplayback-Motorfader 100 mm, mit Go, Stop/Back und Load
- 10 Motorfader 100 mm in 30 Bänken, einzeln konfigurierbar als:
 - Einfaches Playback, mit Go und Stop/Back
 - Überblendsystem, mit Go und Stop/Back
 - Generalsteller mit Blackout
 - Additiver, Inhibitiver oder Effekt-Submaster, mit Flashtaste und Solo-Funktion
- Kontroller für Zeitkorrektur
- Playback-Fader Kontrolle:
 - Load (Sequenzliste zuordnen)
 - Timing Disable (Zeitnachlauf unterdrücken)
 - Off/On (Deaktivieren/Aktivieren)
 - Release (Sequenzliste beenden)
 - Filter (selektive Wiedergabe von Parametern)
 - Freeze (Zeitvorgänge anhalten)
 - Assert (gespeicherte Werte gezielt setzen)
 - Manual Override (manuelle Übernahme)
 - Rate (Zeitkorrektur)
 - Go To Cue 0 (Stimmung ausblenden)
 - Multipart Spread
 - Hintergrundwert ein/aus
- Makros
 - Makros können wahlweise im Vorder- oder Hintergrund ausgeführt werden
 - Spezielle Makros für Hochstart und Herunterfahren
 - Disconnect-Makros

SPEZIFIKATION

MANUELLE STEUERUNG

- Kreisanwahl über Tastatur und/oder Multitouch-Direkttasten
- Kettenanwahl mit +, -, Thru
- Intensitätswerte setzen über Digitalsteller, numerische Tastatur oder über Tasten „Level“, „Full“ und „Out“
- Taste “Select Last“ holt die letzte Anwahl zurück
- Taste “Select Manual“ wählt alle Kreise an, die manuell geändert wurden
- Taste “Select Active“ wählt alle Kreise mit einer Ausgabeintensität größer 0% an
- Stromkreisgruppen mit gespeicherter Anwahlreihenfolge
- Offset (Anwahl jedes x-ten Kreises)
- Fan (Werte über Kreisgruppe auffächern)
- Sneak (Setzen/Testen von gespeicherten Werten)
- Benutzerdefinierter Home-Zustand
- Home für Parameter, Parameterkategorie oder alle Nichtintensitäts-Parameter
- Capture (Werte temporär gegen Änderungen sperren)
- Park (Parameter dauerhaft auf einen fixen Wert setzen)
- Scaled park (Ausgabewert skalieren)
- Taste “Recall From“ holt selektiv Daten aus einer Stimmung
- Taste “Copy To“ speichert selektiv Daten in eine Stimmung
- Taste “About“ ermöglicht detaillierte Informationen über Kreise, Stimmungen, Paletten, usw.
- Taste “Undo“ entfernt alle Einträge aus der Kommandozeile
- Taste “Highlight“ und “Lowlight“ setzen die selektieren Kreise auf ihre Highlight-, bzw. Lowlight-Werte, optional mit benutzerdefiniertem Rem Dim
- Lampenkontrolle für Zündung und zum Kalibrieren von Geräten

PROGRAMMIER-FUNKTIONEN

- Funktionen für Kreise
 - Parameterwerte setzen über die numerische Tastatur oder die seitenweise umschaltbaren Encoder
 - Encoder haben eine programmierbare taktile Rückmeldung (variable Rasterung)
 - Graphische Anzeige von Farben und Gobos
 - Farbauswahl über Gel-Selector mit “Color Matching“ oder über Hue/Saturation Colorpicker
 - Individuelle Warte- und Überblendzeit pro Parameter
- Funktionen für Paletten und Presets
 - Speichern und Update
 - Anzeige auf Absolutwerte umschaltbar
 - Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 Einträge können zwischen zwei ganzzahligen Nummern eingefügt werden
- Effekte
 - Effekte live oder blind erstellen
 - Auf Bewegungsmustern basierende relative dynamische Effekte
 - Absolute Bewegungseffekte
 - Lauflichteffekte
 - Individuelle Übersteuerung von Effektparametern auf Kreis- oder Stimmungsebene
 - Modus „Eingang“ bestimmt, wie Parameter den Effekt beginnen, „Ausgang“, wie sie ihn beenden

SPEZIFIKATION

- Speichern von Stimmungen
 - Wiedergabe von Kreis-Intensitäten im HTP- oder LTP-Modus innerhalb Sequenzliste
 - “Independent“ Modus zum Beschränken von Kreisen auf eine Sequenzliste
 - “Assert“ Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
 - Fader als Intensitäts-Master oder Zeitregler belegbar
 - Speichern der manuellen Änderungen oder der aktiven Kreise
 - Automatische Wiedergabe der gespeicherten Stimmungen
 - Referenzmarken-Funktion, um Moving Lights vorab in eine gewünschte Position zu bringen
 - “Block“ Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
 - “Assert“ Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
 - “Allfade“ Kennung für Gesamtstimmung
 - “Follow/Hang“ Funktion zum automatischen Start der nächsten Stimmung
 - “Link“ Funktion zum Sprung auf eine Stimmung ausserhalb der Sequenzreihenfolge
 - “Loop“ Funktion für Schleifenbildung innerhalb der Sequenz
 - Zeiteingabe auf Parameterkategorie-Ebene
 - Multipart-Stimmung mit bis zu 20 Parts und Standardzuordnung
 - Zeitkorrektur auf Stimmungs-Ebene
 - “Mark“ Kennung für vorbereitende Positionierung
 - Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 neue Stimmungen können zwischen zwei ganzzahligen Stimmung eingefügt werden
 - Funktion “Execute“ ermöglicht Zusatzaktionen beim Überblendstart:
 - Triggern Snapshot, mit Verzögerung
 - Triggern Makro, mit Verzögerung
 - Triggern Go für andere Sequenzlisten
 - Synchronisieren Go-Befehl mehrerer Sequenzlisten
 - Show Control Aktionen
 - Analoge Trigger
 - Update- und Trace-Funktion zum Nachspeichern in Stimmungen
 - Speichern und Löschen rückgängig machen
- Submaster Speicherung und Wiedergabe
 - 999 additive oder inhibitive Submaster
 - Flashtasten-Zeiten für Einblendung, Ausblendung und Haltezeit
 - Assent/Channel Auswahlstaste
 - Exklusiv-Modus für Speicheroperationen
 - Fader wahlweise als Überblend- oder Intensitätssteller
 - Aktivieren von LTP-Parametern mit Flashtaste
 - Independent-Modus
 - Motorfader werden beim Umschalten von Seiten und über alle angeschlossenen Pulte synchronisiert
 - Freie Zuordnung von Submastern auf Fader Remote Focus Unit (Funkfernbedienung)
- Kennlinien
 - Im Patch zuweisbar, um Dimmerkurve zu ändern
 - In Stimmung oder Stimmungspart zuweisbar, um Überblendprofile von beliebigen Parametern zu ändern

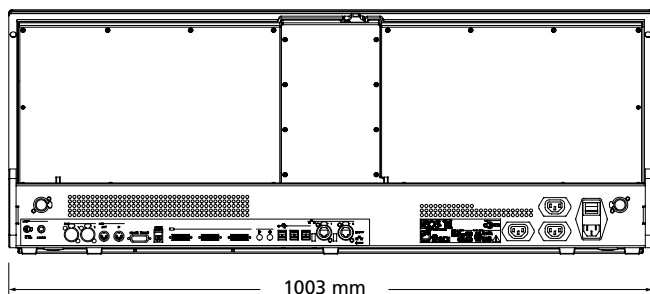
SPEZIFIKATION

ANSCHLÜSSE

- Zwei individuell konfigurierbare Ethernet Ports, gem. PoE-Standard 802.3af
- ETCNet2™, Net3™ (ACN basierend), und Artnet und AVAB/UDP Ausgabeprotokolle
- Zwei DMX512A Anschlüsse (RDM ready)
- Schaltkontakt-Eingänge über Sub-D Anschluss
- 3 IEC-Ausgänge
- Drei Video-Ausgänge für externe Monitore (1280x1024), wahlweise Single- oder Multitouch.
- 11 universelle USB-Anschlüsse
- Radio Focus Remote (RFR)
- MIDI In/Out (MIDI timecode, MIDI show control)
- MIDI Timecode und MIDI Show Control über Gateway
- SMPTE Timecode über Gateway
- Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS-232) über Gateway

ELEKTRISCH

- Stromversorgung 100-240V AC, 50/60Hz
- Max. 3,2 A Stromverbrauch bei 230 V (ohne externe Monitore)



PHYSIKALISCH

Eos Ti Abmessungen*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Eos Ti	370	1003	667
Eos Ti in Versandkiste	356	1143	787

Eos Ti Gewicht*

MODELL	GEWICHT
	kg
Eos Ti Konsole	39
Eos Ti in Versandkiste	50

*typische Gewichte und Abmessungen

