

## ALLGEMEINE INFORMATION

Umfassende, integrierte Steuerung von konventionellen Scheinwerfern, Moving Lights, LEDs und Media Servern. Unterstützt Mehrbenutzerbetrieb mit verteilter Kreiskontrolle und vollständigem Backup, mehrfache Playback-Fader und Sequenzlisten in einer Tracking, Move-Fade Umgebung, mit einzigartigen Force-Feedback-Encodern, zwei integrierten, kippbaren Multi-Touch-Displays und hinterleuchteten Tasten.

### MERKMALE

- von 2.048 bis 32.768 Ausgabekanäle/Parameter; schrittweise um 1.024, 2.048 oder 4.096 Ausgänge erweiterbar
- 16.000 Steuerkreise
- 12 unabhängige Benutzer
- Verteilte Kreiskontrolle
- 2 Motorfader 100 mm für Hauptplayback
- 10 Motorfader 100 mm x 30 Bänke zur Kontrolle von konfigurierbaren Playbacksystemen, Submastern, Haupt- und Generalstellern
- Zwei Multi-touch LCD-Touchmonitore für Anzeigen, direkte Auswahl und kontextabhängiger Steuerung
- Vier unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Farbfolienauswahl, Browser und andere Dienstprogramme
- Vier Force-Feedback Encoder für Parameterkontrolle
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Listenansichten für Stimmungen, Paletten usw.
- ETCNet2, Net3™ (powered by ACN), Artnet und Avab UDP Ausgangsprotokolle
- Benutzerdefinierbare interaktive Magic Sheets
- Vorstellung-Import über ASCII von NT/NTX, Obsession®, Express™, Expression®, Emphasis®, Congo®, Cobalt, Grand MA1, Safari and Strand 500/300 Series
- Mehrfache Aufschaltung von MIDI Show Control Inputs sowie serielle Inputs, MIDI Show Control Thru und Output
- Virtual Media Server Funktionalität für Pixel-Mapping Effekte, Bilder und Animationen
- Sprachunterstützung von Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch und Chinesisch (vereinfacht und traditionell)

## BESTELL-INFORMATION

### Gio

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4240A1012-EU	Gio Konsole, 2.048 Ausgänge (max. 32.768 Ausgänge)
4310A1224	Ion Remote Processor Unit (RPU) 2K, 2.048 Ausgänge (max. 6.144 Ausgänge)
4350A1015-EU	Eos Remote Processor Unit 3 (RPU3) 4K, 4.096 Ausgänge (max. 32.768 Ausgänge)
4250A0000	Eos Kreiserweiterung für 1.024 Kreise
4240A1019	Eos Kreiserweiterung für 2.048 Kreise
4250A1019	Eos Kreiserweiterung für 4.096 Kreise
4380A1010	Nomad, 256 Ausgänge

DMX-Daten werden mit ETCNet2 oder Net3 über die Net3 Gateways verteilt. Die Schaltfunktionen MIDI und SMPTE Timecode werden über I/O Gateways und Show Control Gateways eingeschleift.

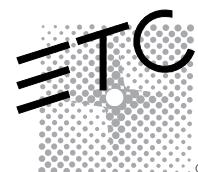
### Gio Zubehör

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4250A1022	Net3 Funkfernbedienung (RFR) 2,4 GHz
4250A2026	Net3 Funkfernbedienung (RFR) 2,4 GHz (nur Empfänger)
4250A2025	Net3 Funkfernbedienung (RFR) 2,4 GHz (nur Sender)
4310A1002	Universal Fader Wing - 2x10
4310A1003	Universal Fader Wing - 2x20
4250A1217	Net3 Remote Video Interface (RVI)
M8200-F	27-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/VGA 1920x1080, 16:9
M8199-F	23-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/VGA 1920x1080, 16:9
M240	22-Zoll Multi-Touch Monitor, 1920x1080, 16:9
PSR1064-2	Gio/Cobalt 10 Combi Flight Case, blau, Trolley

Die Offline Editor Software für Mac und PC heißt nun "ETCnomad" und steht zum Download auf [www.etconnect.com](http://www.etconnect.com) bereit. Gio benötigt einen externen, Windows 7 kompatiblen Monitor, mit einer mind. Auflösung von 1280x1024 als Standard, Touch oder Multitouch.

### IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Staubabdeckung
- Zwei LED Little Lites Pultleuchten
- Maus und Mauspad
- Kabel (UK 13A und Schuko)
- Drei Display Ports auf DVI Adapter



## SPEZIFIKATION

## SYSTEM-KAPAZITÄT

- 2.048 bis 32.768 Kanäle/Parameter
- 16.000 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- 999 Sequenzlisten
- 200 aktive Playbacks
- 999 Submaster
- 30 Fader-Seiten
- 4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)
- 1000 Presets ("All-Paletten")
- 1000 Gruppen
- 1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasiert)
- 1000 Makros
- 1000 Snapshots
- 1000 Kurven
- Bis zu 3 externe Monitore mit Auflösung 1280x1024 oder höher, optional (Multi-)Touchscreen möglich
- Solid State Speicher (SSD)
- USB-Anschlüsse für Speichermedien, Maus / Trackball und Tastatur

## ANZEIGE-FUNKTIONEN

- Alle Vorstellungsdaten können auf einem einzigen externen Monitor abgerufen oder auch auf den integrierten Touchmonitoren dargestellt werden. Ansichten können einzeln auf die externen Monitore verteilt oder zusammenhängend auf bis zu drei Monitoren dargestellt werden.
- Darstellung im Zentralen Informationsbereich (ZIB):
  - Browser
  - Dateimanager
  - System-Voreinstellungen
  - Vorstellungs-Voreinstellungen
  - Pult-Voreinstellungen
  - Definition der Kreisauflösung
  - Netzwerk-Konfiguration
  - Import und Export von Vorstellungen
  - Ausdruck
  - Listenanzeigen von Paletten, Presets, usw.
  - Patchfunktionen
  - Online-Hilfe
  - Virtuelle Tastatur
  - Kommandozeile
  - Aktuelle Stimmung
  - Fehlermeldungen
  - Kontextabhängige Eingaben
  - Parameter-Kategorien (IFCB) und individuelle Parameter
  - Filter
- Kreisanzeigen
  - Aktive Kreise oder Tabellen-Ansicht
  - Blind-Ansicht für Stimmungen, Paletten, Presets und Stromkreisgruppen als Liste oder in verschiedenen Tabellenformaten
  - Benutzerkonfigurierbare Darstellung der benötigten Parameter und/oder Parameter-Kategorien (IFCB)
  - Flexichannel-Modus zur automatischen Auswahl der darzustellenden Kreise

## SPEZIFIKATION

- Über die Zoom-Funktion wird bestimmt, wieviele Kreise gleichzeitig dargestellt werden
- Farbliche Kennzeichnung der Überblendrichtung von Intensitätswerten
- Farbliche Kennzeichnung bei Änderung von Moving Light-Parametern
- Unterschiedliche graphische Darstellung von Moving Lights, Einzelkanälen und nicht gepatchten Kreisen
- Magic Sheets
  - Benutzerdefinierte interaktive topographische Layouts
  - Objekte und Bilder können importiert werden
- Patch-Ansichten
  - Nach Kreisen sortierte Liste
  - Nach Output-Adressierung sortierte Liste
  - Patch nach Geräteliste
  - Proportionale Patch-Werte, Kennlinien und Vorheiz-Werte zuweisen
  - Pan und Tilt vertauschen oder invertieren
  - Editor für benutzerdefinierte Scheinwerfer
- Playback-Statusanzeige
  - Zugriffe auf den Status von 30 Fader-Seiten
  - Erweiterte Sequenzlisten-Ansicht für die selektierte Stimmung
  - Optional dynamischer Count-Down aktiver Stimmungen
- Sequenzlisten-Übersicht
- Effekt-Editor
- Stromkreisgruppen-Editor
- Anzeige für Park-Modus
- Fader-Ansicht
  - Reduzierte Ansicht auf den aktiven Betrag des Faders
- Dimmer Rückmeldungen von ETC Sensor+, Sensor3 und FDX

## PLAYBACK-STEUERUNG

- 2 Hauptplayback-Motorfader 100 mm, mit Go, Stop/Back und Load
- 10 Motorfader 100 mm in 30 Bänken, einzeln konfigurierbar als:
  - Einfaches Playback, mit Go und Stop/Back
  - Generalsteller mit Blackout
  - Additiver, Inhibitiver oder Effekt-Submaster, mit Flashtaste und Solo-Funktion
- Kontroller für Zeitkorrektur
- Playback-Fader Kontrolle:
  - Load (Sequenzliste zuordnen)
  - Timing Disable (Zeitnachlauf unterdrücken)
  - Off/On (Deaktivieren/Aktivieren)
  - Release (Sequenzliste beenden)
  - Filter (selektive Wiedergabe von Parametern)
  - Freeze (Zeitvorgänge anhalten)
  - Assert (gespeicherte Werte gezielt setzen)
  - Manual Override (manuelle Übernahme)
  - Rate (Zeitkorrektur)
  - Go To Cue 0 (Stimmung ausblenden)
  - Spread
  - Hintergrundwerte ein / aus

## MAKROS

- Makros können wahlweise im Vorder- oder Hintergrund ausgeführt werden
- Spezielle Makros für Hochstart und Herunterfahren
- Makros abschalten

## SPEZIFIKATION

**MANUELLE STEUERUNG**

- Kreiswahl über Tastatur und / oder Direct Selects
- Kettenwahl mit +, -, Thru
- Intensitätswerte setzen über Digitalsteller, numerische Tastatur oder über Tasten „Level“, „Full“ und „Out“
- Taste „Select Last“ holt die letzte Wahl zurück
- Taste „Select Manual“ wählt alle Kreise an, die manuell geändert wurden
- Taste „Select Active“ wählt alle Kreise mit einer Ausgabeintensität größer 0% an
- Stromkreisgruppen mit gespeicherter Anwahlreihenfolge
- Offset (Anwahl jedes x-ten Kreises)
- Fan (Werte über Kreisgruppe auffächern)
- Sneak (Setzen/Testen von gespeicherten Werten)
- Benutzerdefinierter Home-Zustand
- Home für Parameter, Parameterkategorie oder alle Nichtintensitäts-Parameter
- Capture (Werte temporär gegen Änderungen sperren)
- Park (Parameter dauerhaft auf einen fixen Wert setzen)
- Scaled park (Ausgabewert skalieren)
- Taste „Recall From“ holt selektiv Daten aus einer Stimmung
- Taste „Copy To“ speichert selektiv Daten in eine Stimmung
- Taste „About“ ermöglicht detaillierte Informationen über Kreise, Stimmungen, Paletten, usw.
- Taste „Undo“ entfernt alle Einträge aus der Kommandozeile
- Taste „Highlight“ und „Lowlight“ setzen die selektierten Kreise auf ihre Highlight, bzw. Lowlight-Werte, optional mit benutzerdefiniertem Rem Dim
- Lampenkontrolle für Zündung und zum Kalibrieren von Geräten

**PROGRAMMIER-FUNKTIONEN**

- Funktionen für Kreise
  - Parameterwerte setzen über die numerische Tastatur oder die seitenweise umschaltbaren Encoder
  - Encoder haben eine programmierbare taktile Rückmeldung (variable Rasterung)
  - Graphische Anzeige von Farben und Gobos
  - Farbauswahl über Gel-Selector mit „Color Matching“ oder über Hue/Saturation Colorpicker
  - Individuelle Warte- und Überblendzeit pro Parameter
- Funktionen für Paletten und Presets
  - Speichern und Update
  - Anzeige auf Absolutwerte umschaltbar
  - Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 Einträge können zwischen zwei ganzzahligen Nummern eingefügt werden
- Effekte
  - Effekte live oder blind erstellen
  - Auf Bewegungsmustern basierende relative dynamische Effekte
  - Absolute Bewegungseffekte
  - Lauflichteffekte
  - Individuelle Übersteuerung von Effektparametern auf Kreis- oder Stimmungsebene
  - Modus „Eingang“ bestimmt, wie Parameter den Effekt beginnen, „Ausgang“, wie sie ihn beenden
- Speichern von Stimmungen
  - Wiedergabe von Kreis-Intensitäten im HTP- oder LTP-Modus innerhalb Sequenzliste
  - Sequenzlisten-Priorität
  - Sequenzlisten „Assert“

## SPEZIFIKATION

- Fader als Intensitäts-Master oder Zeitregler belegbar
- Speichern der manuellen Änderungen oder der aktiven Kreise
- Automatische Wiedergabe der gespeicherten Stimmungen
- Referenzmarken-Funktion, um Moving Lights vorab in eine gewünschte Position zu bringen
- „Block“ Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
- „Assert“ Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
- „Allfade“ Kennung für Gesamtstimmung
- „Follow/Hang“ Funktion zum automatischen Start der nächsten Stimmung
- „Link“ Funktion zum Sprung auf eine Stimmung ausserhalb der Sequenzreihenfolge
- „Loop“ Funktion für Schleifenbildung innerhalb der Sequenz
- Zeiteingabe auf Parameterkategorie-Ebene
- Multipart-Stimmung mit bis zu 20 Parts und Standardzuordnung
- Zeitkorrektur auf Stimmungs-Ebene
- „Mark“ Kennung für vorbereitende Positionierung
- Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 neue Stimmungen können zwischen zwei ganzzahligen Stimmung eingefügt werden
- Funktion „Execute“ ermöglicht Zusatzaktionen beim Überblendstart:
  - Triggern Snapshot, mit Verzögerung
  - Triggern Makro, mit Verzögerung
  - Triggern Go für andere Sequenzlisten
  - Synchronisieren Go-Befehl mehrerer Sequenzlisten
  - Show Control Aktionen
  - Analoge Trigger
- Update- und Trace-Funktion zum Nachspeichern in Stimmungen
- Speichern und Löschen rückgängig machen
- Submaster Speicherung und Wiedergabe
  - 999 additive, inhibitive oder Effekt-Submaster
  - Flashtasten-Zeiten für Einblendung, Ausblendung und Haltedauer
  - Assert/Channel Auswahlstaste
  - Exklusiv-Modus für Speicheroperationen
  - Mitspeichern der Hintergrundwerte ein/aus
  - Rücksetzen wahlweise auf Hintergrundwerte or 0%
  - Intensitätsberechnung wahlweise LTP oder HTP
  - Fader wahlweise als Überblend- oder Intensitätssteller
  - Flashtaste zum Markieren von NPs
  - Prioritäten-Status
  - Motorfader werden beim Umschalten von Seiten und über alle angeschlossenen Pulte synchronisiert
  - Schnelle Zuordnung von Submastern
- Kennlinien
  - Im Patch zuweisbar, um Dimmerkurve zu ändern
  - In Stimmung oder Stimmungspart zuweisbar, um Überblendprofile von beliebigen Parametern zu ändern

## SPEZIFIKATION

## ANSCHLÜSSE

- Ethernet (2 Ports) mit 802.3af kompatibelem PSE
- ETCNet2, Net3™ (powered by ACN), Artnet und Avab UDP Ausgangsprotokolle
- 2 DMX512 Ports (RDM vorbereitet)
- Externsignale über D-Sub-Stecker
- 3 Video-Anschlüsse für DVI / SVGA Monitore (1280x1024), optional auch für Touch- oder Multi-Touchscreen möglich
- 7 x USB universell
- Phone Remote
- MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
- SMPTE Timecode über Gateway
- Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS232) über Gateway

## ELEKTRISCH

- Stromversorgung 100 - 240 V, 50 - 60 Hz
- Max. 1 A Stromverbrauch bei 230 V (ohne externe Monitore)

## MASSE UND GEWICHTE

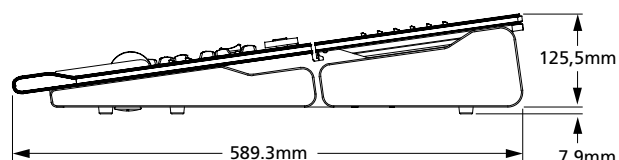
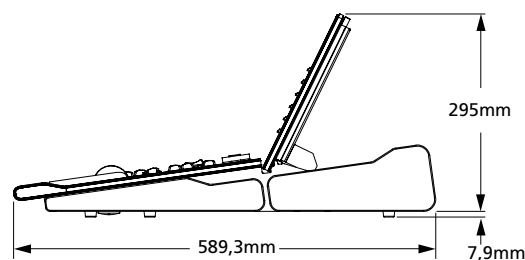
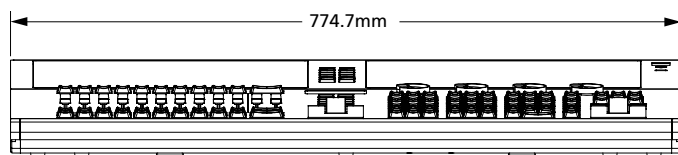
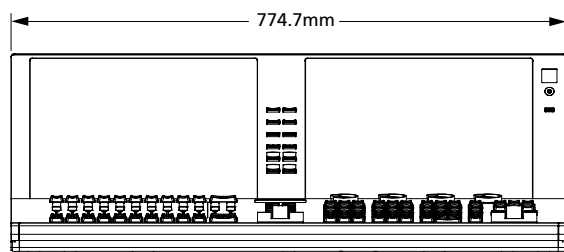
## Gio Abmessungen\*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Gio Konsole	295	775	589
Gio in Verpackung für Versand	877	692	257

## Gio Gewicht\*

MODELL	GEWICHT
	kg
Gio Konsole	20,50
Gio in Verpackung für Versand	27,20

\*typische Gewichte und Abmessungen



## Despar Systeme AG

Lichttechnik für Studio . Theater . Event

Planung . Ausführung . Service

Hilgestraße 14 . D-55294 Bodenheim

Tel: +49 (0)6135 93316-0 . Fax: +49 (0)6135 93316-29

E-Mail: info@despar-systeme.de . Internet: www.despar-systeme.de