

ALLGEMEINE INFORMATION

Integrierte Steuerung von LEDs, konventionellen Scheinwerfern und Moving Lights in einem kompakten, tragbaren Gehäuse. Bis zu vier Konsolen sind in einem Netzwerk möglich - als unabhängige Arbeitsplätze zum Programmieren und Abfahren der Show. Synchronisierter Backup ist möglich. Mit den optionalen Faderwings stehen zahlreiche Stimmungslisten und bis zu 300 Submaster zur Verfügung.

ANWENDUNGEN

- Theater
- TV-Studios
- Industrieveranstaltungen
- Messen
- Touring

MERKMALE

- 1024, 1536, 2048 oder 3072 Ausgabekanäle/Parameter
- 10.000 Steuerkreise
- 4 unabhängige Benutzer
- 2 Fader 60 mm für Hauptplayback
- 4 unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen sowie Lauflichteffekte
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Browser und andere Dienstprogramme
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Benutzerdefinierbare topographische Kreisansichten
- Listenansichten für Stimmungen, Paletten usw.
- Display-Navigation ohne Maus
- Netzwerkprotokolle ETCNet2 u. Net3 (ACN basiert), AVAB/UDP
- Vorstellungs-Import über ASCII von NT/NTX, Obsession, Expression, Emphasis und Strand 300/500
- In/Out: 2 x lokales DMX512, MIDI In/Out und Ethernet. MIDI, SMPTE, seriell, Signale über Net3 Gateways
- Virtual Media Server Funktionen für Pixelmapping Effekte, Images und Animationen

BESTELL-INFORMATION

Ion

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4310A1012	Ion Konsole, 1024 Kanäle und Kreise (max. 3072)
4310A1019	Ion 512 Kanäle / Kreise Upgrade
4310A1024	Ion Remote Processor Unit (RPU) 2048 Kanäle (max. 3072)
4250S1001	Eos / Ion Client Software Kit

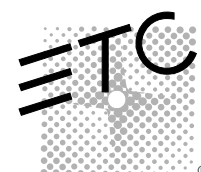
Zwei DMX-Linien sind direkt am Pult mit 5-pin XLR-Steckern verfügbar, oder alle Linien über ETCNet2 DMX Knoten, bzw. über Net3 DMX/RDM Gateways. Netzwerkkomponenten müssen separat bestellt werden.

Ion Zubehör

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4250A1022	Net3 Funkfernbedienung (RFR)
4310A1004	Universal Fader Modul, schwarz - 1x20*
4310A1002	Universal Fader Wing, schwarz - 2x10
4310A1003	Universal Fader Wing, schwarz - 2x20
4250A1017	Net 3 Remote Video Interface (RVI)
M231	19" Touchscreen Monitor, Industriestandard
M237	19" Touchscreen Monitor
M236	19" LCD-TFT Monitor

Der Eos / Ion Offline-Editor steht auf www.etconnect.com zum Download bereit.

Maus, Mauspad, Trainings-DVD und Staubabdeckung sind im Lieferumfang enthalten.



SPEZIFIKATION

SYSTEM-KAPAZITÄT

- 1024, 1536, 2048 oder 3072 Kanäle / Parameter
- 10.000 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- 999 Sequenzlisten
- 4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)
- 1000 Presets ("All-Paletten")
- 1000 Stromkreisgruppen
- 1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasierend)
- 1000 Makros
- Zwei externe DVI Monitore oder ein VGA Monitor mit einer Auflösung von 1280x1024, als Touchscreen ebenfalls möglich
- Harddisk
- USB Anschlüsse für Speichermedien, Maus/Trackball und PC-Tastatur

ANZEIGEN

- Alle Vorstellungsdaten können auf einem oder zwei externen Monitoren dargestellt werden. Ansichten können auf beiden Monitoren zusammenhängend dargestellt werden.
- Darstellung im Zentralen Informationsbereich (ZIB):
 - Dateimanager
 - Display-Auswahl
 - System-Voreinstellungen
 - Vorstellungs-Voreinstellungen
 - Pult-Voreinstellungen
 - Sicherheitsfunktionen
 - Netzwerk-Konfiguration
 - Import und Export von Vorstellungen
 - Ausdruck
 - Listenanzeigen von Paletten, Presets usw.
 - Patchfunktionen
 - Online-Hilfe
 - Colorpicker mit Hue/Saturation
 - Virtuelle Texttastatur
 - Kommandozeile
 - Aktuelle Stimmung
 - Fehlermeldungen
 - Parameter-Kategorien (IFCB) und individuelle Parameter
 - Filter
- Kreisanzeigen
 - Aktive Kreise oder Tabellen-Ansicht
 - Blind-Ansicht für Stimmungen, Paletten, Presets und Stromkreisgruppen als Liste oder in verschiedenen Tabellenformaten
 - Benutzerkonfigurierbare Darstellung der benötigten Parameter und/oder Parameter-Kategorien (IFCB)
 - Flexichannel-Modus zur automatischen Auswahl der darzustellenden Kreise
 - Über die Zoom-Funktion wird bestimmt, wieviele Kreise gleichzeitig dargestellt werden
 - Farbliche Kennzeichnung der Überblendrichtung von Intensitätswerten
 - Farbliche Kennzeichnung bei Änderung von Moving Light- Parametern
 - Unterschiedliche graphische Darstellung von Moving Lights, Einzelkanälen und nicht gepatchten Kreisen

SPEZIFIKATION

- Patch-Ansichten
 - Patch per Kreis
 - Patch per Adresse
 - Proportionale Patch-Werte, Kennlinien und Vorheiz-Werte zuweisen
 - Pan und Tilt vertauschen oder invertieren
 - Editor für benutzerdefinierte Scheinwerfer
- Playback-Statusanzeige
 - Graphische Darstellung des Sequenzstatus sowie der abgelaufenen und kommenden Stimmungen
 - Erweiterte Sequenzlisten-Ansicht für die selektierte Stimmung
- Sequenzlisten-Übersicht
- Effekt-Editor
- Stromkreisgruppen-Editor
- Anzeige für Park-Modus
- Fader-Ansicht
 - Reduzierte Ansicht auf den aktiven Betrag des Faders
- Konfiguration und Rückmeldung von FDX2000/FDX90/DMX90 und Sensor+ Dimmersystemen

PLAYBACK-STEUERUNG

- 2 Hauptplayback-Fader 60 mm, mit Go, Stop/Back und Load
- Generalsteller mit Blackout
- Playback-Fader Kontrolle:
 - Timing Disable (Zeitnachlauf unterdrücken)
 - Off/On (Deaktivieren/Aktivieren)
 - Release (Sequenzliste beenden)
 - Manual Override (manuelle Übernahme)
 - Rate (Zeitkorrektur)
- Maximal 200 Playback-Fader und 300 Submaster (additiv oder inhibitiv) über die optionalen Faderwings möglich
- Insgesamt können bis zu 6 Universal Faderwings angeschlossen werden, entweder direkt oder per USB-Kabel

MANUELLE STEUERUNG

- Kreisanwahl über numerische Tastatur und/oder virtuellen Multitouch-Direkttasten
- Kettenanwahl mit +, -, Thru
- Intensitätswerte setzen über Digitalsteller, numerische Tastatur oder über Tasten „Full“ und „Out“
- Taste "Select Last" holt die letzte Anwahl zurück
- Stromkreisgruppen mit gespeicherter Anwahlreihenfolge
- Offset (Anwahl jedes x-ten Kreises), inklusive gerade, ungerade, zufällig, rückwärts
- Fan (Werte über Kreisgruppe auffächern)
- Sneak (Setzen / Testen von gespeicherten Werten)
- Remainder Dim (setzt alle nicht-angewählten Kreise temporär auf 0%)
- Capture (Werte temporär gegen Änderungen sperren)
- Park at level (Parameter dauerhaft auf einen fixen Wert setzen)
- Scaled park (Ausgabewert skalieren)
- Taste "Recall From" holt selektiv Daten aus einer Stimmung
- Taste "Copy To" speichert selektiv Daten in eine Stimmung
- Taste "About" ermöglicht detaillierte Informationen über Kreise, Stimmungen, Paletten, usw.
- Taste "Undo" macht manuelle Änderungen sowie Speicher- und Löschoperationen rückgängig
- Lampen-Kontrolle zum Zünden, Löschen oder Kalibrieren von Geräten

SPEZIFIKATION

MOVING LIGHT STEUERUNG

- 4 Encoder mit integrierter Umschaltfunktion senden die gewählten Parameter direkt in die Kommandozeile
- Encoder-Beschreibung und aktuelle Parameter-Werte in der integrierten LCD-Anzeige
- Umschaltung zwischen Focus, Color, Form, Image, Shutter und Custom
- Flip
- Parameter auswählbar nach Kategorie (IFCB), Unterkategorie (Form, Image, Shutter) oder individuell für Kommandozeilen-Befehle, z.B. das Setzen von diskreten Zeiten

PROGRAMMIER-FUNKTIONEN

- Funktionen für Kreise
 - Parameterwerte setzen über die numerische Tastatur oder die seitenweise umschaltbaren Encoder
 - Farbauswahl über Gel-Selector mit "Color Matching" oder über Hue/Saturation Colorpicker
 - Individuelle Warte- und Überblendzeit pro Parameter
- Funktionen für Paletten und Presets
 - Speichern und Update
 - Anzeige auf Absolutwerte umschaltbar
 - Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 Einträge können zwischen zwei ganzzahligen Nummern eingefügt werden
 - Filterfunktionen und selektives Speichern, um Speicherziele einzugrenzen
- Effekte
 - Effekte live oder blind erstellen
 - Auf Bewegungsmustern basierende relative dynamische Effekte
 - Absolute Bewegungseffekte
 - Lauflichteffekte
 - Zykluszeit, Trail und Gruppierung bestimmen Aufteilung und Verhalten der Kreise in der Effektbewegung
 - Endloslauf, spezifizierte Laufzeit oder Anzahl Durchläufe eines Musters
 - Effekteigenschaften modifizieren das Grundverhalten
 - Kreisbezogene Beeinflussung für Größe, Rate und Form
 - Für Mehrfacheffekte können die Parameter einfach synchronisiert werden
 - Modus „Eingang“ bestimmt, wie Parameter den Effekt beginnen
 - Modus „Ausgang“ bestimmt, wie Parameter den Effekt beenden
- Speichern von Stimmungen
 - Wiedergabe von Kreis-Intensitäten im HTP- oder LTP-Modus innerhalb Sequenzliste
 - "Independent" Modus zum Beschränken von Kreisen auf eine Sequenzliste
 - "Assert" Funktion für Sequenzlisten
 - Speichern der manuellen Änderungen oder der aktiven Kreise
 - Automatische Wiedergabe der gespeicherten Stimmungen
 - Referenzmarken-Funktion oder Auto-Mark, um Moving Lights vorab in eine gewünschte Position zu bringen
 - "Block" Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
 - "Assert" Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter

SPEZIFIKATION

- "Allfade" Kennung für Gesamtstimmung
- "Follow/Hang" Funktion zum automatischen Start der nächsten Stimmung
- "Link" Funktion zum Sprung auf eine Stimmung ausserhalb der Sequenzreihenfolge
- "Loop" Funktion für Schleifenbildung innerhalb der Sequenz
- Vorheizen deaktivieren
- Zeiteingabe auf Parameterkategorie-Ebene
- Multipart-Stimmung mit bis zu 20 Parts und Standardzuordnung
- Zeitkorrektur auf Stimmungs-Ebene
- "Mark" Kennung für vorbereitende Positionierung
- Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 neue Stimmungen können zwischen zwei ganzzahligen Stimmung eingefügt werden
- Funktion "Execute" ermöglicht Zusatzaktionen beim Überblendstart:
 - Triggern Makro, mit Verzögerung
 - Triggern Go für andere Sequenzlisten
 - Synchronisieren Go-Befehl mehrerer Sequenzlisten
 - Show Control Aktionen
 - Analoge Trigger
- Update- und Trace-Funktion zum Nachspeichern in Stimmungen
- Speichern und Löschen rückgängig machen
- Submaster
 - Additiv oder inhibitiv
 - Einblend-, Ausblend- und Haltezeiten für Go/Flash-Tasten
- Kennlinien
 - Im Patch zuweisbar, um Dimmerkurve zu ändern
 - In Stimmung oder Stimmungspart zuweisbar, um Überblendprofile von beliebigen Parametern zu ändern

ANSCHLÜSSE

- 2 DMX-512A Ports (für RDM vorbereitet)
- Ethernet (ETCNet2, Net3 Protokoll)
- Externsignale über D-Sub-Stecker
- DVI Video-Anschluss mit Splitter für zwei externe DVI Monitore (1280x1024) mit optionaler Touch-Steuerung
- 1 VGA-Stecker
- USB universell (5 Ports)
- Phone-Fernbedienung
- iPhone- und Android- Fernbedienung (Apps müssen in den jeweiligen Stores gekauft werden)
- Net 3 Funkfernbedienung
- MIDI In/Out (Timecode, Show Control)
- Zusätzlich MIDI Timecode und Show Control über Gateway
- SMPTE Timecode über Gateway
- Zusätzliche externe Signale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS-232) über Gateway

ELEKTRISCH

- Stromversorgung 100 - 240 V, 50 - 60 Hz
- Max. 1 A Stromverbrauch bei 230 V

PHYSIKALISCH

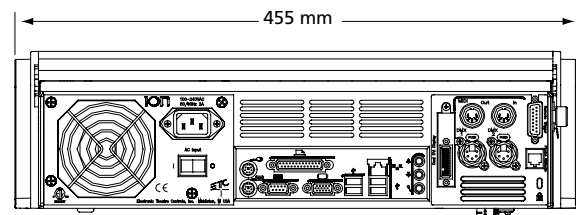
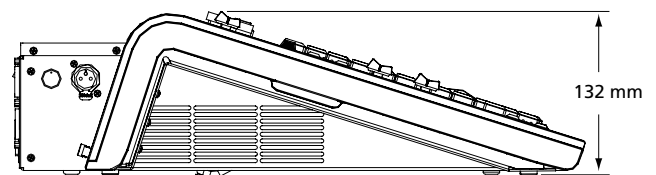
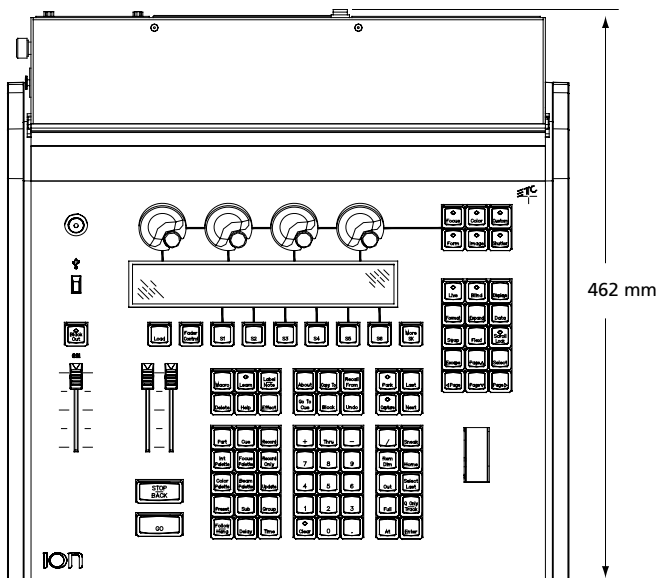
Ion Abmessungen*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Ion Konsole	132	455	462

Ion Gewicht*

MODELL	GEWICHT	VERSANDGEWICHT
	kg	kg
Ion Konsole	9,2	10,6

*typische Gewichte und Abmessungen



Despar Systeme AG

Lichttechnik für Studio . Theater . Event

Planung . Ausführung . Service

Hilgestraße 14 . D-55294 Bodenheim

Tel: +49 (0)6135 93316-0 . Fax: +49 (0)6135 93316-29

E-Mail: info@despar-systeme.de . Internet: www.despar-systeme.de