



Abb.: NesyColor UNI 4

## PRODUKTBE SCHREIBUNG

Vielseitig einsetzbare Flächenleuchte hoher Intensität auf Leuchtstoffröhrenbasis zur flexiblen Farbgestaltung für Fernsehen, Film und Events im Studio, auf der Bühne sowie für Moderne Messegestaltungen. Hinter lichtdurchlässigen Horizontfolien angeordnet bieten sie ideale Voraussetzungen in Greenbox- oder Blueboxeinsätzen.

Durch die Verwendung von Farbbröhren – rot, grün, blau (und zusätzlichen Weißbröhren\*) – sind unbegrenzte Farbmischungen jeglicher Schattierung realisierbar. Alle NesyColor-Leuchten sind mit DMX-Signalempfängern, digitalen Adressierschaltern und Signalkonvertern ausgestattet. Fließende Farbübergänge oder harte Farbschnitte sind über Lichtstellpulte einfach programmierbar. Die interne, leuchtenszugeordnete Nesys-Signalverstärkung erlaubt die Kombination beliebig vieler Leuchten. Jede Leuchte und jede Farbe kann aber selbstverständlich auch einzeln angesprochen und gedimmt werden. Die LED-Adressierschalter sind auf mehrere Meter Abstand gut lesbar und erleichtern die Einleuchtung wesentlich.



Im Vergleich zu herkömmlichen Halogenlampen bieten Leuchtstoffröhren einen ca. 4-fach höheren Lumen/Watt-Wert bei einer merkbar geringeren Wärmeentwicklung. Darüber hinaus ist die Effizienz der Leuchtstoffröhren durch die direkte Farbwiedergabe wesentlich höher. Farbige Halogenlicht benötigt für jede Farbe entsprechende Filterungen durch Folien, die die Intensität beeinflussen und stark reduzieren. Ein weiterer, großer Vorteil der Leuchtstoffröhren gegenüber Halogenlampen ist die bemerkenswert niedrige Stromaufnahme und die unvergleichlich höhere Lebensdauer (>4000 Std.)



\* bei NesyColor UNI 4

## STANDARD AUSSTATTUNG

- Aluminiumgehäuse, schwarz pulverbeschichtet
- DMX-Eingangs- und Ausgangsbuchse
- DMX-Adressierschalter mit LED-Anzeige
- Integrierter DMX-Signalverstärker
- Bestückung: je 2 T5-Leuchtstoffröhren rot, grün, blau (und 4 Leuchtstoffröhren Dulux 5.600 K oder 3.200 K bei NesyColor UNI 4)
- Bügel mit Zapfen 28mm nach DIN
- Einschub für Tor, Wabe und Folienrahmen
- Halter für Sicherungsseil

## EIGENSCHAFTEN

- Niedriges Gewicht und hohe Stabilität durch die kompakte Gehäuseform bei geringer Bautiefe in Aluminiumbauweise.
- Hohe Intensität bei optimaler Gleichmäßigkeit über die ganze Fläche und die Verwendung von T5-Leuchtstoffröhren.
- Netzeingangs- und DMX-Eingangs- und Ausgangssteckersysteme sowie die geräteinterne DMX-Signalverstärkung erlaubt die direkte Verbindung beliebig vieler Leuchten, die einzeln adressierbar sind. Perfekte Lesbarkeit der eingestellten Adresse über das digitale Anzeigefeld.
- Bewährte Steuerelektronik durch Verwendung intelligenter elektronischer Vorschaltgeräte. Flicker- und flackerfreie Dimmung über den gesamten Bereich von 100–0%. Geringe Wärmeentwicklung – hohe Lebensdauer.

*Nesys*





Technische Daten	NesyColor UNI 3	NesyColor UNI 4
<b>Abmessungen (LxBxT)</b>	615 x 285 x 110 mm	615 x 450 x 110 mm
<b>Gewicht</b>	3,8 kg	6,7 kg
<b>Bestückung</b>	je 2 x T5 Leuchtstoff-Röhren rot, grün, blau, 24 Watt	je 2 x T5 Leuchtstoff-Röhren rot, grün, blau, 24 Watt 4 x Studioline 3.200 K oder 5.600 K
<b>Fassungen</b>	6 x G5	6 x G5 und 4 x 2G11
<b>Stromversorgung</b>	230V / 50Hz/60Hz, ca. 0,8A	230V / 50Hz/60Hz, ca. 3A
<b>Arbeitstemperatur</b>	-30°C bis +70°C, rel. Umgebungstemperatur	
<b>Luftfeuchte</b>	0% bis 95%	
<b>Befestigung</b>	Abnehmbarer Aufnahmeschuh für optionales Kugelgelenk auf der Rückseite der Leuchte, manueller Bügel oder Stangenbedienung	
<b>Dimmbereich</b>	0% – 100%	



Abb.: NesyColor UNI 4